

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО КИРОВСКОМУ И МОСКОВСКОМУ РАЙОНАМ  
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО  
КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета

«Утверждаю»:  
Директор МБУДО ЦВР

Протокол №   1    
от «   28   »   08   2025 года

\_\_\_\_\_ Р.М.Богомолова  
Приказ №   132    
от «   29   »   08   2025 года



Документ подписан  
электронной подписью

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00BF6F2E88EE372D55071BE05A4FEACE2E  
Владелец: Богомолова Рамзия Мунавировна  
Действителен с 25-09-2025 до 19-12-2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАЗНОЦВЕТНОЕ НАСТРОЕНИЕ»**

*Направленность:* художественная  
*Возраст учащихся:* 7-12 лет  
*Срок реализации:* 3 года

*Автор-составитель:*  
Гаврилова Эльмира Табрисовна,  
педагог дополнительного образования

**КАЗАНЬ2021**

### Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани
2.	<b>Полное название программы</b>	дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветное настроение»
3.	<b>Направленность программы</b>	художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	Ф.И.О., должность	Гаврилова Эльмира Табрисовна, педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст учащихся	7-12 лет
5.3.	<b>Характеристика программы:</b>	
	тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
	вид программы	общеразвивающая
	форма организации содержания и учебного процесса	модульная
5.4.	Цель программы	Развитие творческого потенциала и самореализации личности, творческой активности, обеспечение успешной социальной адаптации и сохранение психологического здоровья младшего школьника посредством декоративно-прикладного творчества.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы образовательной деятельности: групповая, по звеньям, парная. Методы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебное занятие.</li> <li>• КТД.</li> <li>• Коллективная проектная деятельность.</li> <li>• Творческие мастерские.</li> <li>• Участие в конкурсах различного уровня.</li> </ul>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Устный опрос, беседа, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, творческие задания и анализ конкурсных мероприятий (фестивали, конкурсы, выставки различного уровня).
8.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	28.08.25 20.08.25
9.	<b>Рецензенты</b>	Богомолова Р. М. директор МБУДО «ЦВР» Московского района г. Казани Шульдякова Н. В. Заместитель директора по НМР

## Пояснительная записка

Данная программа **базового уровня** является комплексной и реализует **художественную направленность в которой организуется психолого-педагогическое сопровождение**, включая в себя различные виды декоративно-прикладного творчества и обучение психологической культуры. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Психологическая культура-это составная часть базовой культуры системной характеристики человека, позволяющая ему эффективно самоопределится в социуме и самореализоваться в жизни, способствующая саморазвитию успешной социальной адаптации и удовлетворенности жизнью.

Для создания наиболее благоприятных условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани заключил договор о сетевом взаимодействии с МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №99». Предусмотрено проведение совместных мероприятий с использованием помещений и оборудования.

Нормативно-правовое обеспечение программы

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Распоряжение Правительства РФ от 1.07.2025 года № 1745-Р «О внесении изменений в Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-Р» + План мероприятий (II этап 2025-2030 гг)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при

реализации образовательных программ» (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Национальный проект «Молодежь и дети».

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 О методических рекомендациях по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей.

Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г.Казани

Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г.Казани.

### **Актуальность программы**

В последние годы в системе образования проводятся серьезные преобразования, реализуются глобальные проекты, поддерживаемые государством, инициируемые Президентом Российской Федерации. Значительные преобразования, происходящие в системе образования России, приводят к тому, что общее и дополнительное образование детей становится частями цельного процесса, являясь взаимодополняющими компонентами единого образовательного процесса.

Интеграция общей и дополнительной образовательной системы должна явиться средством реализации вариативного обучения детей, включающего овладение ими универсальными компетенциями, развития творческих способностей и задатков, удовлетворение индивидуальных потребностей, социальную адаптацию и становление личности.

С введением нового ФГОС в общеобразовательных школах значительно возрастает роль дополнительного образования, оно становится сферой социального партнерства, в которой пересекаются интересы города, профессиональных сообществ, родителей, детей, особенно востребованными становятся сетевые проекты, реализация которых объединяет организации разного уровня.

С одной стороны, сетевое взаимодействие между образовательными организациями обладает широкими возможностями в предоставлении условий для развития каждого ребенка по разнообразным видам деятельности с учетом направленности личности.

С другой стороны, взаимодействие образовательных организаций сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет им динамично развиваться. Основой сетевого взаимодействия между гимназиями г. Казани и «ЦВР» Московского района стала программа «Разноцветное настроение». Программа является комплексной художественной направленности в которой организуется психолого-педагогическое сопровождение. Психолого-педагогическое направление связано с укреплением психического здоровья ребенка и выполняет психогигиенические (профилактические) и коррекционные функции.

Начало школьной жизни серьезное испытание для большинства детей, приходящих в первый класс, связанное с резкими изменениями всего образа жизни. Требуется немало времени, чтобы ребенок освоился в новой обстановке, привык к новому распорядку дня, к общению с ранее неизвестными ему детьми, осознает требования учителя, понял, как усваивать новые знания. Новый вид деятельности—учение, пришедшее на смену игре, несет и

такие трудности как: невозможность сознательного управления детей своим поведением, неготовность к выполнению необходимых требований. Недоразвитие мелкой моторики рук не позволяет некоторым детям достаточно успешно овладевать основами красивого письма. Что определяет необходимость уделять внимание развитию мелких мышц в разных видах деятельности. Все это свидетельствует об актуальности проведения специально организованной психолого-педагогической работы с детьми, пришедшими в начальную школу, основанной на поддержке мотивации детей через развитие любознательности посредством их включения в интересные для данного возраста виды деятельности и формы занятий. Арт-терапия имеет широкие возможности при работе с младшими школьниками, у которых присутствуют различные эмоциональные проблемы, трудности в общении, негативные поведенческие реакции (М. Бетенски). Арт-терапевтические занятия помогают детям выражать свои мысли, чувства, настроения в процессе творчества. Развивающие занятия в программе составлены по разделам, каждый из которых помогает поддерживать позитивный настрой детей, вести беседу о той или иной ситуации, поступке и его последствиях. Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения. Акцент делается на продвижении ребенка в личностном росте посредством сравнения его с самим же собой. Практическая работа в рамках программы позволяет ребенку научиться фиксировать и анализировать свои чувства и чувства других людей.

Занятия психологического сопровождения рассчитаны на детей младшего школьного возраста 7-9 лет на 2 года обучения, т.е. охватывает 1 и 2 классы.

Декоративно-прикладное творчество – это средство гармоничного развития ребёнка, более тесного, эмоционального общения взрослых и детей, элемент нравственного и эстетического воспитания детей. Оно способствует развитию восприятия, воображения, образного мышления, художественного вкуса, проявлению творческого потенциала.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение их мировосприятия, развитие творческой культуры: воспитание творческого нестандартного подхода к реализации задания, трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Занятия по программе «Разноцветное настроение» предполагают освоение детьми необычных технологий, воспитание у них художественного вкуса, умения наблюдать и выделять характерное, умения не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с учащимися. Освоение программы помогает развитию у ребёнка конструкторского, образного и пространственного мышления, художественно-эстетического вкуса, культуры творческого труда и др. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Так ребенок, создавая свой мир средствами прикладного творчества и осуществлению психологической поддержки в плане выявления и снятия барьеров развития, «делает» себя и готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

#### **Новизна программы, её отличительные особенности**

В программе просматривается комплексный подход к содержанию и организации образовательного процесса:

– в процессе занятий учащиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.;

– используя разные техники художественно-творческой деятельности (аппликации и вырезания из бумаги, бумажная мозаика и торцевание; бросовый и текстильный материал; вышивка, изготовление мягкой игрушки, кукол и др).

– дети младшего школьного возраста опосредованно изучают быт, традиции, культуру и историю родного края;

– на занятиях используется комплекс индивидуальных, парных, групповых и массовых форм работы;

– на занятиях используются задания развивающего характера, для развития основных видов мышления;

– в процессе обучения используется целый комплекс различных видов деятельности учащихся (познавательной, продуктивной, творческой, коммуникативной и др.).

Такой комплексный подход к содержанию, организации образовательного процесса позволяет учащимся освоить основы и понять принцип взаимодействия разных видов декоративно-прикладного творчества в системе национальной культуры.

**Отличительная особенность** программы состоит в активном применении арт-терапевтических приёмов, сопровождающих образовательную деятельность. Арт-терапия — это вид психотерапии, использующий искусство как терапевтический фактор, т.е. использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения (А.И. Копытин). Основное преимущество арт-терапевтических методик в том, что искусство позволяет в скрытой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти ее разрешение благодаря тому, что творчество – является одной из трансформирующих сил для преодоления страха, тревоги, возникших в связи с внутренним экзистенциальным конфликтом.

Не менее важно позитивное воздействие самого процесса арт-терапии. Принято считать, что образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, сновидения. При их словесном описании у ребенка могут возникнуть затруднения. Поэтому именно невербальные средства часто являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний. Арттерапия в рамках реализации программы используется как метод развития творческого потенциала личности, как основа реализации потенциальных возможностей ребёнка младшего школьного возраста. На занятиях с детьми находят применение элементы игротерапии, изотерапии, лепкотерапии, куклотерапии и сказкотерапии, поскольку именно они наиболее близки по восприятию детям. Использование данных техник позволяет развивать психические процессы ребёнка, раскрывать его внутренний мир чувств и переживаний, преодолевать страхи, корректировать отношение к себе и миру, формировать умения сотрудничать в коллективе.

**Этапы реализации разделов программы по декоративно-прикладному творчеству**

*1 этап – 1 год обучения – подготовительный этап «Искусство вокруг нас»*

*Цель:* Обучение основам изобразительного искусства и видам прикладного творчества. Знакомство с различными техниками декоративно-прикладного творчества.

*2 этап – 2 год обучения – основной этап «Мастера своего дела»*

*Цель:* Усложнение изученных техник художественного творчества и рукоделия, комбинирование техник. Продолжение знакомства с техниками декоративно-прикладного творчества.

### **3 этап – 3 год обучения – завершающий этап «Наши края»**

**Цель:** Знакомство детей с прикладным творчеством народов родного края, и обучение изготовлению художественных изделий.

**Структура и содержательные особенности психолого-педагогического сопровождения.**

Занятия разделены на 7 тем.

Тема «Узнаю себя» направлена на развитие чёткой системы знаний ребёнка о себе и своих возможностях.

Тема «Мои чувства» направлена на развитие приёмов эффективной саморегуляции ребёнка.

Тема «Вовсе не страшно» направлена на преодоление страхов и негативных переживаний.

Тема «Я и общество» способствует развитию навыков коммуникации.

Тема «Я работаю в группе» направлена на развитие кооперации.

Тема «Добро пожаловать в сказку» направлена на развитие творческого потенциала личности младшего школьника.

Тема «Сказки в нашей жизни» направлена на преодоление негативных поведенческих реакций.

#### **Связь программы «Разноцветное настроение» с образовательными областями**

1. **Естествознание.** Понятие о свойствах различных материалов, применяемых в работе. Свойства рабочих инструментов.

2. **Физическая культура.** Понятие «здоровый образ жизни». Правильная осанка, физкультминутки. Освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха.

3. **Словесность: культура речи.** Терминология прикладного творчества. Изготовление изделий по мотивам литературных произведений.

4. **Культурная антропология.** Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека.

5. **Технология.** Понятие о назначении различных рабочих инструментов, о приемах безопасности труда. Технология изготовления изделий из различных материалов.

6. **Искусство.** Знакомство с произведениями известных мастеров. Основы рисунка, изобразительной грамоты. Техника работы с различными художественными материалами.

7. **Математика.** Правила симметрии. Знакомство с рыночной стоимостью изделий декоративно-прикладного творчества. Составление композиций из различных геометрических фигур.

8. **Социальная практика.** Правила поведения на занятиях и в общественных местах. Понятия о народных традициях и праздниках. Подготовка подарков к различным праздникам. Сотрудничество.

9. **Психологическая культура.** Грамотность и компетентность в психологическом аспекте понимания человеческой сущности, внутреннего мира человека и самого себя, человеческих отношений и поведения, гуманистически ориентированную ценностно-смысловую сферу (стремления, интересы, мировоззрение, ценностные ориентации), развитию рефлексии, а также творчество в психологическом аспекте человекознания и собственной жизни.

**Цель:** Развитие творческого потенциала и самореализации личности, творческой активности, обеспечение успешной социальной адаптации и сохранение психологического

здоровья младшего школьника посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- формировать общий кругозор в предметной области: знакомить с культурой, традициями декоративно-прикладного творчества; основными видами, жанрами и стилями искусства;
- формировать практические умения и навыки учащихся в работе с различными материалами и инструментами;
- формировать умение реализовать замысел от идеи через планы и эскизы к результату.
- овладеть психическими знаниями (фактами, представлениями, понятиями и т.д.), умениями, символами, правилами и нормативами в сфере общения, поведения, психической деятельности; обучить приемам саморегуляции посредством арт - терапевтических техник.

***Развивающие:***

- развить художественно-эстетического вкус;
- ориентировать на творчество, творческий поиск, как универсальный механизм развития личности;
- стимулировать активность, самостоятельность и устойчивый интерес к изобразительной деятельности и рукоделию, участие в разноуровневых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках детских работ);
- формировать умение понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;
- формировать умения строить рассуждения, задавать вопросы;
- развивать познавательные процессы: воображение, память, мышление, речь, моторику рук.
- развивать нравственные основы коммуникативного процесса, коммуникативных способностей, их инициативы и активности, развитие компонентов эмоционально-волевой сферы личности: саморегуляции, самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
- предупредить и снизить уровень тревожности, уровень конфликтности, агрессивности.

***Воспитательные:***

- формировать позитивную самооценку, уверенность в своих силах;
- формировать адекватную мотивацию к учебной деятельности, потребность в самоорганизации (аккуратность, бережливость, трудолюбие, сдержанность, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, настойчивость, выдержку, патриотические чувства, уважительное отношение к культуре и традициям);
- стимулировать освоение социальных норм, правил поведения.
- формировать умения адаптироваться в коллективе; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать; адекватно проявлять свои чувства; учитывать чувства

других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, сплочённость детского коллектива.

- формировать навыки рефлексии;
- способствовать отреагированию страхов и негативных переживаний;
- формировать ценности дружбы и семьи, уважения к старшим;
- воспитание нравственно-этических качеств личности.

### **Возрастные особенности учащихся.**

Программа адресована детям 7-12 лет. В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развиты. Занятия по созданию изделий из бумаги и красок, бросового и текстильного материала помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, так как сюжеты будущих работ находятся рядом с детьми, необходимо только отыскать их.

Начало обучения в школе совпадает с интенсивным психическим развитием ребенка: происходит активное формирование познавательной деятельности, произвольности психических процессов, развиваются различные виды памяти, словесно-логическое мышление, начинает развиваться способность к рефлексии. Благодаря учебной, в особенности практической деятельности, младший школьник осознаёт себя мыслящим, познающим себя, у него развиваются способности к действию. Он понимает процесс учебной деятельности, ощущает свою значимость, самостоятельность, взрослость, отсюда появляется потребность в самоутверждении, в обращении к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений, притязания на признание, которые он с помощью педагога может удовлетворить в дополнительном образовании.

Вступая в младший школьный возраст, ребенок приобретает внутреннюю позицию школьника, учебную мотивацию. Учебная деятельность становится для него ведущей. Утрата интереса к игре и становление учебных мотивов связаны также с особенностями развития самой игровой деятельности. В играх по правилам, характерных для старшего дошкольного и младшего школьного возрастов, выигрывает тот, кто лучше освоил игру. В игровой мотивации смещается акцент с процесса на результат; кроме того, развивается мотивация достижения.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Благодаря этому интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы и, с другой стороны, от интеллекта зависит развитие остальных психических функций. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. У ребенка появляются логически верные рассуждения: рассуждая, он использует операции. В начале младшего школьного возраста восприятие недостаточно дифференцировано. Из-за этого ребенок иногда путает похожие по написанию буквы и цифры (например, 9 и 6). Так же как и в дошкольном возрасте, им выделяются наиболее яркие, очевидные свойства (цвет, форма, величина).

Несмотря на то, что в этот период большое значение имеет наглядно-образное мышление, непосредственно воспринимаемое ребенком уже не мешает ему рассуждать и делать правильные выводы, интеллектуальные операции позволяют ему судить о вещах без

жесткой зависимости от наглядной ситуации.

Память развивается в направлении произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами-воспоминаниями, но теперь они способны к целенаправленному, произвольному запоминанию не интересного им материала. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. У детей появляется способность концентрировать внимание на неинтересных действиях. Но у них все еще преобладает произвольное внимание, так как внешние впечатления остаются сильным отвлекающим фактором. Кроме того, им трудно сосредоточиться на непонятном сложном материале. Внимание младшего школьника отличается небольшим объемом и малой устойчивостью. Сосредоточенно заниматься одним делом они могут в течение 10-20 минут, затруднено распределение и переключение внимания с одного учебного задания на другое. В учебной деятельности развивается произвольное внимание ребенка. Первоначально следуя указаниям педагога, работая под его постоянным контролем, он постепенно приобретает умение сам ставить цель и контролировать свои действия.

Ведущее место занимает образная память, логическая память слабая. Внимание произвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу подачи учебного материала.

На занятиях с детьми по программе «Разноцветное настроение» педагог дополнительного образования постоянно опирается на этот дошкольный багаж и новые необходимые знания, умения и навыки, приобретаемые на школьных уроках изобразительного искусства, технологии, чтения, знакомства с окружающим миром, и в свою очередь закрепляет их, делает мобильными.

Игра, перестав у младшего школьника быть ведущей деятельностью, тем не менее продолжает быть важной и в воспитательном, и в образовательном формате. Поэтому в программу введены элементы игры, театрализации, в том числе и в целях сказкотерапии, уже с первого года обучения. Занятия по созданию изделий из бумаги и красок, бросового и текстильного материала помогут ребёнку обрести веру в собственные силы и способности, избавиться от неуверенности, страхов.

Выполняя различные действия (вырезание, складывание, плетение, шитьё, лепка и др.), младшие школьники развивают мелкие и точные движения рук, которые закладывались в дошкольном учреждении.

**Объем программы** 144 часа в год.

**Срок освоения программы** 3 года

**Режим занятий**

Занятия проводятся в течение 4-х академических часов в неделю (2 раза в неделю по 2 часа). Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей, а также возможностей учреждения.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Рекомендуемое количество детей в группах - 15 человек, что позволяет педагогу реализовать на практике принцип личностно-ориентированного подхода к учащимся.

Возможно формирование разновозрастных групп. Наличие в одной группе детей не только детей разного возраста, но и детей разного уровня подготовки и разных годов обучения определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но работы по подгруппам, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты.

### Предметные результаты

Год обучения	Учащийся должен знать	Учащийся должен уметь
<b>1 год обучения</b>	<p>Знает основные средства художественной выразительности: линию, светотень.</p> <p>Использует цветовые контрасты; композиции</p> <p>Знает виды бумаги и её свойства. Знает правила работы с инструментами и материалами: линейкой, угольником, ножницами, клеем.</p> <p>Знает правила оформления простейших аппликаций из цветной бумаги с помощью шаблонов.</p> <p>Знает различные приемы аппликации в технике мозаика, вырезания, оригами.</p> <p>Знает о способах контроля эмоциональных состояний.</p> <p>Знает о различных социально приемлемых способах выражения негативных переживаний.</p>	<p>Умеет организовать рабочее место в соответствии с практическими занятиями, соблюдать правила техники безопасности в работе</p> <p>Владеет акварельными красками и гуашью, графическим материалом, пластилином.</p> <p>Умеет изображать особенности разных времен года (выбор соответствующей техники, средства выражения).</p> <p>Умеет наблюдать, изображать и лепить явления окружающей жизни.</p> <p>Умеет вырезать прямо, по кругу, силуэт.</p> <p>Умеет сгибать бумагу по линиям, сминать и скручивать.</p> <p>Умеет сгибать бумагу согласно схеме.</p> <p>Умеет изобразить фигурки в технике оригами</p> <p>Владеет способом симметричного вырезания и использования его в аппликации.</p>
<b>2 год обучения</b>	<p>Знает виды рукоделия, свойства тканей и ниток.</p> <p>Знает виды свойства бросового материала, правила и особенности</p>	<p>Использует в своем творчестве различные техники работы с бумагой: аппликация, изготовление плоских и конусных кукол,</p>

	<p>изготовления изделий из них.</p> <p>Знает о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используемых материалах.</p> <p>Знает приемы декоративного рисования.</p> <p>Знает технологии выполнения работ из бумаги в технике: объемная аппликация, квиллинг, мозаика, торцевание, художественное вырезание, оригами.</p> <p>Знает названия и назначения инструментов и приспособлений для вышивания, шитья.</p> <p>Знает виды ручных и декоративных швов.</p> <p>Имеет развитые чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знаний изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, используемых материалах.</p> <p>Имеет устойчивый интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству, стремление участвовать в конкурсах (фестивалях) различного уровня.</p> <p>Знает о структуре общения, о коммуникативной задаче, о психологических барьерах общения.</p> <p>Знает о способах взаимодействия в паре, малой группе, в обществе в целом.</p>	<p>поделки из картона.</p> <p>Умеет изготовить праздничную открытку, игрушку из бумаги, панно по шаблону. Имеет репродуктивное воображение с элементами творчества, развитое внимание.</p> <p>Овладел основами плетения из ниток, изготовления узлов из ниток и ткани.</p> <p>Умеет изготавливать несложные изделия в изучаемых видах рукоделия (панно в нитяной графике, плетение браслетов, изготовление игрушек из ниток и кукол-оберегов из ткани).</p> <p>Умеет составить композиции изделий из бросового материала (аппликация из пробок и пуговиц, изготовить поделки из коробок).</p> <p>Умеет различать росписи мастеров декоративно-прикладного направления.</p> <p>Умеет пользоваться инструментами для скручивания бумаги в технике квиллинга и торцевания, инструментами для художественного вырезания.</p> <p>Умеет изготавливать изделия из скульптурного пластилина и расписывать их.</p> <p>Умеет подготавливать и подбирать материал для работ.</p> <p>Умеет изготовить праздничную открытку, аппликацию в разных техниках, смешивать техники.</p> <p>Умеет выполнять изделия в изучаемых видах рукоделия (вышивка, лоскутная аппликация, мягкая игрушка, куклы-сувениры, куклы-марионетки).</p>
<p><b>3 год обучения</b></p>	<p>Знает основные виды татарского декоративного и изобразительного искусства.</p>	<p>Умеет изображать архитектурные памятники.</p> <p>Делает зарисовки с образцов</p>

	<p>Знает о творчестве наиболее значимых художников и мастеров.</p> <p>Знает особенности древних и современных архитектурных памятников, символики республики.</p> <p>Знает характерные особенности национального костюма и татарской орнаментации.</p> <p>Знает элементарные понятия, такие как-колорит, ритм, форма, пропорция, линия, объем, композиция, симметрия, фактура и т. д.</p> <p>Владеет приемами декоративного рисования татарского орнамента.</p> <p>Владеет технологией выполнения панно в технике лоскутная аппликация.</p> <p>Владеет технологией изготовления изделий из папье-маше.</p> <p>Владеет навыками различной вышивки и шитья.</p> <p>Имеет представление о себе, о своих возможностях, о месте в мире.</p>	<p>народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Умеет разрабатывать собственные орнаментальные композиции на основе народных традиций.</p> <p>Умеет применять различные материалы в своем творчестве.</p> <p>Умеет художественно оформить изделие в разной технике.</p> <p>Умеет изготовить изделия художественного промысла.</p> <p>Умеет изготавливать куклы и пошить одежду для них.</p> <p>Умеет различать эмоции по схематическим изображениям, рисункам, в мимике людей.</p> <p>Активность, самостоятельность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, изобразительному искусству;</p> <p>Аккуратность в работе, стремление к порядку на рабочем месте, доделывать работу до конца;</p> <p>Репродуктивное воображение с элементами творчества;</p> <p>Развитая моторика рук соответственно возрасту;</p> <p>Стремление участвовать в конкурсах, выставках внутри объединения, учреждения;</p>
--	--	--

### **Метапредметные результаты**

По окончании освоения программы, учащиеся будут обладать следующими умениями и навыками:

#### *Познавательные результаты*

- умеет задавать вопросы;
- понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;
- находит нужные сведения из учебной и художественной литературы;
- умеет строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- умеет строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

#### *Коммуникативные результаты*

- умеет адаптироваться в коллективе;

- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать, договариваться в паре, в малой группе;
- учитывает чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других;
- умеет адекватно проявлять свои чувства;
- умеет формулировать собственное мнение и позицию;
- умеет учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; сформирована способность налаживать отношения на основе эмоционального взаимовлияния;
- допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентируется на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

#### *Регулятивные результаты*

- умеет поставить перед собой задачу;
- умеет составить план и последовательность действий;
- умеет адекватно оценивать уровень своих знаний, умений и навыков;
- умеет прогнозировать результат своих действий;
- умеет находить наиболее эффективный способ достижения результата;
- умеет корректировать план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- умеет осуществлять познавательную и личностную рефлексию;
- умеет реализовать оригинальный замысел от идеи через планы и эскизы к результату
- учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умеет адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

#### **Личностные результаты**

- позитивная самооценка, уверенность в своих силах;
- адекватная мотивация учебной деятельности, ориентация на здоровый образ жизни;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- сформировано умение понимать свои чувства и эмоции и чувства других людей;
- умеет контролировать свои эмоции, снимать эмоциональное и мышечное напряжение;
- снижение уровня тревожности, умеет преодолевать страхи;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, посредством ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) регуляторов морального поведения благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Достижение прогнозируемых результатов реализации программы отслеживается с помощью мониторинга качества дополнительной образовательной подготовки и личностного развития учащихся (конец полугодия - промежуточная аттестация; конец 3 года обучения –

аттестация по завершению освоения программы. По результатам аттестации делаются выводы об индивидуальных достижениях ребенка в данном направлении образовательной деятельности, об уровне его адаптации в данном коллективе.

Формами подведения итогов реализации программы, предъявления результативности образовательной подготовки служат конкурсные мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки различного уровня). Итогом обучения является выставка детских работ, на которую приглашаются родители.

### Учебный план

№ п / п	Название модуля	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			Всего		
		Все го	Тео рия	Прак тика	Все го	Тео рия	Прак тика	Все го	Тео рия	Прак тика	Все го	Тео рия	Прак тика
1.	Вводное занятие	1	1	-	1	1	-	2	1	1	4	2	3
2.	Работа с бумагой	53	3	50	37	2	35	14	1	13	104	6	98
3.	Лепка	10	2	8	7	1	6	12	1	11	29	3	26
4.	Рисование	29	2	27	28	2	26	30	2	28	87	6	81
5.	Красивый дом	14	1	13	21	2	19	44	2	42	79	5	74
6.	Коллекция идей	10	1	9	21	1	20	28	2	26	59	4	55
7.	Дидактические занятия	6	-	6	5	-	5	8	-	8	19	-	19
8.	Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков	4	-	4	4	-	4	4	-	4	12	-	12
9.	Итоговое	2	1	1	2	-	2	2	-	2	6	-	6
10.	Психологическая культура	15	3	12	18	-	18				33	-	33
	Итого	144	14	130	144	9	135	144	9	135	432	26	406

### Учебный(тематический) план на первый год обучения

№ п / п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятия	Формы аттестации/контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика		
1.	Введение	1	1	-	опрос, анкетирование	наблюдение
2.	<b>Раздел: Работа с бумагой</b>	53	3	50		
2.1	Виды и свойства бумаги. Геометрические формы и	2	2	-	беседа, актуализация знаний	опрос

	симметрия в аппликации. Понятие орнамента.					
2.2	Правила оформления простейших аппликаций из цветной бумаги с помощью шаблонов	11	-	11	Практические занятия	наблюдение
2.3	Контурное симметричное вырезание.	7	-	7	практические занятия	творческое задание
2.4	Складывание фигурок из бумаги в технике оригами изучение схем, композиция.	27	1	26	комбинированные, практические занятия	творческое задание
2.5	Персонажи и декорации из цветной бумаги	6	-	6	Практическое занятие	творческое задание
3	<b>Раздел: Лепка</b>	10	2	8		
3.1	Плоская лепка	5	1	4	комбинированные, практические занятия	творческое задание
3.2	Объемная лепка	5	1	4	Комбинированные, практическое занятие	творческое задание
4.	<b>Раздел: Рисование</b>	29	2	27		
4.1	Основы рисунка, изобразительной грамоты	2	2	-	вводное занятие,	опрос
4.2	Техника работы с цветными карандашами.	16	-	16	практическое занятие	творческое задание
4.3	Техника работы с красками	11	-	11	практическое занятие	творческое задание
5	<b>Раздел: Красивый дом</b> (рукоделие, изготовление игрушек)	14	1	13		
5.1	Виды рукоделия. Свойства ниток и тканей	1	1	-	вводное занятие	актуализация знаний
5.2	Правила оформления панно из ниток	3	-	3	Комбинированные, практические занятия	творческое занят
5.3	Приемы плетения	2	-	2	практическое занятие	практическое занятие
5.4	Игрушки из ниток и ткани	8	-	8	Комбинированные, практические занятия	творческое занятие
6	<b>Раздел: Коллекция идей</b>	10	1	9		
6.1	Поделки из бросового материала	10	1	9	Комбинированные, практические занятия	творческое занятие
7	<b>Раздел: Дидактические занятия</b>	6	-	6		
7.1	Закрепление изученного материала по разделам	3	-	3	контрольная работа	опрос

7.2	Упражнения и задания на развитие творческого мышления и воображения	3	-	3	практическое задание	творческое занятие
8.	<b>Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития</b>	4	-	4	самостоятельная работа, тестирование	творческое занятие
9.	<b>Итоговая работа</b>	2	1	1	выставка работ	творческое занятие
10.	<b>Психологическая культура</b>	15	3	12		
10.1	Тематический раздел: «Узнаю себя»	5	1	4	Комбинированные занятия	Наблюдение
10.2	Тематический раздел: «Мои чувства»	5	1	4	Комбинированные занятия	Наблюдение
10.3	Тематический раздел: «Вовсе не страшно»	5	1	4	Комбинированные занятия	Наблюдение
	<b>Итого</b>	144	14	130		

### Содержание программы на первый год обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие.

- Теоретические занятия

План работы на год. Декоративно-прикладное творчество в жизни человека. Виды и техники декоративно-прикладного творчества, используемые материалы. Ознакомление с инструментами для творчества. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места.

Компьютерная презентация «Декоративно-прикладное творчество в жизни человека». Показ лучших работ кружковцев прошлых лет. Записи ТБ в тетрадь.

#### Раздел 2. Работа с бумагой.

- Теоретические занятия

Виды и свойства бумаги. Геометрические формы и симметрия в аппликации. Понятие орнамента. Правила оформления простейших аппликаций из цветной бумаги с помощью шаблонов. Мозаика в двух техниках: рванная и по контуру. Приемы складывания бумаги, вырезания по контуру. Линии чертежа и условные обозначения. Изучение схем в технике оригами, понятие композиция. Особенности изготовления кукол и декораций для сказок.

- Практические занятия

Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу. Прямые разрезы. Сгибание бумаги по линиям. Изготовление аппликаций из цветной бумаги с помощью шаблонов, контурного вырезания. Праздничные открытки. Складывание фигурок из бумаги в технике оригами. Изготовление кукол и декораций для сказок.

#### Раздел 3. Лепка.

- Теоретические занятия

Ознакомление с инструментами для творчества. Техника безопасности при работе с пластилином. Подготовка пластилина к работе. Основные базовые формы. Выбор цвета. Фон изделия. Эскиз. Пропорции.

- Практические занятия

Придание формы: шарика, лепешки, эллипса, жгутика. Лепка крупных и мелких деталей.

Лепка животных. Сюжетная лепка. Перенос эскиза на картон. Изучение метода наложения пластилина на поверхность картона одним цветом. Изучение метода наложения пластилина шариками и жгутиками

#### **Раздел 4. Рисование.**

- Теоретические занятия

Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основы рисунка, изобразительной грамоты. Цветоведение. Симметрия. Композиция. Формы изображаемого предмета. Понятия о жанрах.

- Практические занятия

Рисование по вспомогательным схемам.

Техника работы с цветными карандашами и красками. Теплые и холодные тона. Рисование по вспомогательным схемам. Рисование по памяти. Рисование с натуры. Рисование по представлению. Рисование фруктов, овощей, цветов, птиц, бабочек, животных, композиции из сказок, пейзажа, натюрморта, портрета.

#### **Раздел 5. Красивый дом**

- Теоретические занятия

Правила пользования с инструментами и приспособлениями для рукоделия, правила безопасного труда. Классификация свойств тканей и ниток. Организация рабочего места. Приемы и техники нитяной графики, плетения из ниток, приемы узлов из ниток и ткани при изготовлении игрушек и кукол-оберегов.

- Практические занятия

Изготовление панно из ниток, плетение из ниток («фенечки», браслеты), изготовления игрушек из ниток и кукол-оберегов из ткани.

#### **Раздел 6. Коллекция идей**

- Теоретические занятия

Виды оформления. Основы дизайна изделия. Приемы работы с бросовым материалом.

- Практические занятия

Игрушки с использованием бросового материала (шкатулка для мелочей, банка для карандашей), панно из пуговиц и крышек.

#### **Раздел 7. Дидактические занятия**

- Теоретические занятия

Актуализация полученных знаний по разделам. Устный опрос.

- Практические занятия

Мониторинг в динамике. Повторение и закрепление изученного материала по разделам, занятия в игровой форме, Упражнения и задания на развитие творческого мышления и воображения. Подготовка к выставке.

#### **Раздел 8. Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития**

**Практика.** Самостоятельная работа

#### **Раздел 9. Итоговое занятие.**

- Теория

Обобщение знаний учащихся о декоративно-прикладном творчестве. Беседа где можно увидеть и приобрести самые разнообразные изделия. Подведение итогов.

- Практические занятия

Самостоятельное изготовление изделия для выставки. Выставка работ, конкурс.

## Раздел 10. Психологическая культура

- Теоретические занятия

Тематические беседы. Овладение психическими знаниями (фактами, представлениями, понятиями и т.д.), умениями, символами, правилами и нормативами в сфере общения, поведения, психической деятельности.

### Практика.

На занятиях используются упражнения, ролевое моделирование, техники и приемы саморегуляции, рисуночный метод, метод направленного воображения, игры, арттерапевтические приемы.

### Учебный(тематический) план на второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятия	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Введение</b>	1	1	-	опрос, анкетирование	наблюдение
2.	<b>Раздел: Работа с бумагой</b>	37	2	35		
2.1	Объемные элементы в аппликации.	2	2	-	Вводное занятие	опрос
2.2	Изготовление объемных аппликаций из цветной бумаги	16	-	16	практическое занятие	наблюдение
2.3	Составление элементов узора квиллинга	9	-	9	комбинированные, практические занятия	творческое задание
2.4	Складывание фигурок из бумаги в технике оригами, изучение схем, композиция.	10	-	10	Практическое занятие	Творческое задание
3	<b>Раздел: Лепка из скульптурного пластилина</b>	7	1	6		
3.1	Технология изготовления игрушек из скульптурного пластилина. Подготовка к росписи	7	1	6	комбинированное занятие, практические занятия	опрос
4.	<b>Раздел: Рисование</b>	28	2	26		
4.1	Изучение элементов росписи (Дымковская игрушка, Гжель, Городецкая роспись)	2	2	-	вводное занятие	опрос
4.2	Составление узора в росписи. Роспись игрушек.	22	-	22	практическое занятие	творческое задание

4.3	Техника работы с гуашью.	2	-	2	практическое за- нятие	творческое задание
5	<b>Раздел: Красивый дом</b>	21	2	19		
5.1	Ручные и декоративные швы. Правила оформле- ния изделий вышивкой Виды игрушек их назначе- ние.	2	2	-	вводное занятие,	актуализа- ция знаний
5.2	Приемы вышивания. При- менение вышивки на изде- лиях.	10	-	10	практическое за- нятие	практиче- ское заня- тие
5.3	Изготовление мягких иг- рушек с применением де- коративных швов.	7	-	7	Комбинирован- ные, практиче- ские занятия	творческое занятие
6	<b>Раздел: Коллекция идей</b>	21	1	20		
6.1	Знакомство с игрушками. Изучение схем и лекал- выкроек. Приемы сшива- ния деталей куклы.	1	1	-	вводное занятие	опрос
6.2	Изготовление игрушек-су- вениров	8	-	8	практическое за- нятие	творческое занятие
6.3	Изготовление кукол мари- онеток	12	-	12	практическое за- нятие	творческое занятие
7	<b>Раздел: Дидактические занятия</b>	5	-	5		
7.1	Повторение и закрепление изученного материала по разделам	3		3	контрольная ра- бота	опрос
7.2	Упражнения и задания на развитие творческого мышления и воображения	2	-	2	практическое за- дание	творческое занятие
8.	<b>Промежуточный и ито- говый педагогический контроль знаний, уме- ний и навыков, монито- ринг личностного разви- тия</b>	4	-	4	самостоятельная работа, тестиرو- вание	творческое занятие
9.	<b>Итоговая работа</b>	2	1	1	выставка работ	награжде- ние
10.	<b>Психологическая куль- тура</b>	18	3	15		
10.1	Тема: «Я и общество»	5	1	4	Комбинирован- ные занятия	Наблюде- ние

<b>10.2</b>	Тема: «Я работаю в группе»	5	1	4	Комбинированные занятия	Наблюдение
<b>10.3</b>	Тема: «Добро пожаловать в сказку»	5	1	4	Комбинированные занятия	Наблюдение
<b>10.4</b>	Тема: «Сказка в нашей жизни»	3	-	3	Практические занятия	Наблюдение
	<b>Итого</b>	144				

## Содержание программы второго года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие.

- Теория

План работы на год. Беседа о продолжении изучения видов и техник декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с инструментами для творчества. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места.

- Практика

Показ лучших работ кружковцев из коллекции прошлых лет, знакомство с экспонатами. Записи ТБ в тетрадь.

### Раздел 2. Работа с бумагой.

- Теоретические занятия

Объемные элементы в аппликации. Элементы узора квиллинга.

Приемы изготовления объемных работ в разных техниках(аппликация, мозаика, квиллинг, оригами, торцевание),художественное вырезание из бумаги.

- Практические занятия

Изготовление панно, открытки, цветов. Аппликации в технике торцевания. Изготовление ажурных поделок и открыток.

### Раздел 3. Лепка из скульптурного пластилина

- Теоретические занятия

Подготовки пластилина к работе. Пропорции объемных игрушек.

- Практические занятия

Лепка игрушек (уточки, индюшки, лошадки, барышни).

### Раздел 4. Декоративное рисование

- Теоретические занятия

Изучение элементов росписи. «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Городецкая роспись». Техника работы с гуашью.

- Практические занятия

Составление узоров в круге и в полоске. Роспись дымковских игрушек. Роспись разделочных досок. Роспись блюда, чайника, сахарницы.

### Раздел 5. Красивый дом.

- Теоретические занятия

История и виды вышивок. Эскиз в декоративно-прикладном творчестве. Правила перевода рисунка на ткань. Правила раскроя деталей по шаблонам и по разметке. Приемы пришивания деталей игрушки.

- Практические занятия

Ручные и декоративные швы. Изделия в технике вышивка. Лоскутная аппликация.

Изготовление мягких игрушек.

#### **Раздел 6. Коллекция идей.**

- Теоретические занятия

Знакомство с игрушками-сувенирами и куклами марионетками. Изучение схем и лекал-выкроек. Правила раскроя деталей из ткани. Приемы сшивания деталей

- Практические занятия

Изготовление игрушек-сувениров, кукол марионеток.

#### **Раздел 7. Дидактические занятия**

- Теоретические занятия

Актуализация полученных знаний по разделам. Устный опрос.

- Практические занятия

Мониторинг в динамике. Повторение и закрепление изученного материала по разделам, занятия в игровой форме, Упражнения и задания на развитие творческого мышления и воображения, Подготовка к конкурсам.

#### **Раздел 8.**

Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития

**Практика.** Самостоятельная работа

#### **Раздел 9. Итоговое занятие.**

- Теория

Обобщение изученного теоретического и практического материала. Подведение итогов знаний и способностей учащихся.

- Практика

Изготовление любого по желанию изделия в изученных техниках. Выставка работ, награждение.

#### **Раздел 10. Психологическая культура**

- Теоретические занятия

Тематические беседы. Овладение психическими знаниями (фактами, представлениями, понятиями и т.д.), умениями, символами, правилами и нормативами в сфере общения, поведения, психической деятельности.

- Практические занятия

На занятиях используются упражнения, ролевое моделирование, техники и приемы саморегуляции, рисуночный метод, метод направленного воображения, игры, арт терапевтические приемы.

### **Учебный(тематический) план на третий год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятия	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение	2	1	1	опрос, тестирование	наблюдение
2.	<b>Раздел: Работа с бумагой</b>	14	2	12		
2.1	Правила составления узоров татарского орнамента	2	2		вводное занятие	опрос

2.2	Составление цветочных композиций и мозаичного узора используя шаблоны в аппликации	8	-	8	практические занятия	наблюдение
2.3	Плетение геометрических узоров из бумажных полосок	2	-	2	комбинированные, практические занятия	творческое задание
2.4	Украшение макета сельского дома резными узорами вырезанные из сложенной бумаги	2	-	2	комбинированные, практические занятия	творческое задание
3	<b>Раздел: Лепка в технике папье-маше</b>	12	1	11		
3.1	Подготовка основы к работе. Основные базовые приемы	1	1	-	вводное занятие	опрос
3.2	Плоская и объемная лепка, подготовка к росписи	11	-	11	практические занятия	творческое задание
4.	<b>Раздел: Изобразительное и декоративное искусство</b>	30	2	28		
4.1	Архитектурные памятники родного края. Изучение элементов росписи татарского орнамента. Образы людей в татарских костюмах.	2	2	-	вводное занятие.	опрос
4.2	Рисование памятников архитектуры. Символики Татарстана.	12	-	12	практическое занятие	творческое задание
4.3	Составление узора в росписи( растительного и мозаичного).	8	-	8	практическое занятие	творческое задание
4.4	Роспись художественных изделий, изображение людей в национальных костюмах.	8	-	8	практическое занятие	творческое задание
5	<b>Раздел: Красивый дом</b>	44	2	42		
5.1	Декоративные швы. Приемы тканевой и бисерной вышивки, лоскутной аппликации. Правила оформления	2	2	-	вводное занятие	опрос

	художественных изделий. Женские украшения.					
5.2	Приемы вышивания, тканевой и бисерной вышивки. Применение вышивки на художественных изделиях.	25	-	25	практическое занятие	творческое занятие
5.3	Изготовления панно в лоскутной аппликации.	5	-	5	практическое занятие	творческое занятие
5.4	Приемы изготовления женских украшений из текстиля (броши, серьги, нагрудника, наконечников)	12		12	комбинированные, практические занятия	творческое занятие
6	<b>Раздел: Коллекция идей</b>	28	2	26		
6.1	Интерьерные куклы Изучение схем и лекал-выкроек. Способы конструирования деталей куклы. Технология пошива одежды для куклы.	2	2	-	вводное занятие	опрос
6.2	Изготовление интерьерных кукол, пошив одежды для них.	12	-	12	практическое занятие	творческое занятие
6.3	Изготовление кукол-марионеток и декораций для инсценировок сказки	16	-	16	практическое занятие	творческое занятие
7	<b>Раздел: Дидактические занятия</b>	8	-	8		
7.1	Закрепление изученного материала по разделам	4	-	4	контрольная работа	опрос
7.2	Упражнения и задания на развитие творческого мышления и воображения	4	-	4	практическое задание	творческое занятие
8.	<b>Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития</b>	4	-	4	самостоятельная работа, тестирование	творческое занятие
9.	<b>Итоговая работа</b>	2	1	1	выставка работ	награждение
	<b>Итого</b>	144				

### Содержание учебного плана на третий год обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие.

- Теория

Обсуждение программы на год. Содержание декоративного и изобразительного искусства татарского народа, его орнамента. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места.

- Практика

Просмотр книг и иллюстраций, готовых изделий в разных техниках. Записи ТБ в тетрадь.

## **Раздел 2. Работа с бумагой.**

- Теоретические занятия

Правила составления цветочных композиций и мозаичного узора используя шаблоны. Искусство художественного ткачества. Геометрические узоры. Приемы плетения. Резные узоры жилища.

- Практические занятия

Составление татарских орнаментов используя шаблоны. Украшение фартука, камзола, калфака и тюбетейки, диванной подушки, ичиги. Выполнение геометрического узора методом плетения из бумажных полосок. Вырезание из сложенной бумаги узоров и украшение ими макета сельского дома.

## **Раздел 3 Папье-маше.**

- Теоретические занятия

Знакомство с приемами изготовления изделий в технике папье-маше. Приемы изготовления изделий условно-плоскостной формы, объемной формы.

- Практические занятия

Изготовление пиалы, кувшина, чайника. Лепка изделий из пластилина, придание формы в технике папье-маше. Роспись изделий.

## **Раздел 4. Изобразительное и декоративное искусство**

- Теоретические занятия

Архитектурные памятники родного края. Изучение элементов росписи татарского орнамента. Образ татарского костюма.

- Практические занятия

Рисование памятников архитектуры. Составление узора в росписи (растительного и мозаичного). Роспись художественных изделий (полотенца, наволочки, подушки), изображение людей в национальных костюмах.

## **Раздел 5. Красивый дом.**

- Теоретические занятия

История и традиции рукоделия родного края. Приемы вышивания, вышивания бисером, комбинированного вышивания. Правила работы по схемам. Приемы тканевой аппликации (Тукай в иллюстрациях). Знакомство с женскими украшениями

- Практические занятия

Изготовление изделий и художественное их оформление в технике вышивания, тканевой аппликации, вышивка бисером (салфетка, подушка, калфак). Изготовление панно в тканевой аппликации «Шурале». Изготовление женских украшений из текстиля и фурнитуры (брошь, серьги, нагрудник, наконечники)

## **Раздел 6. Коллекция идей.**

- Теоретические занятия

Знакомство с интерьерными куклами. Изучение схем и лекал-выкроек. Приемы изготовления. Способы конструирования деталей куклы. Технология пошива одежды для куклы

- Практические занятия

Изготовление интерьерных кукол. Пошив платья для кукол. Изготовление кукол-марионеток и декораций для инсценировки сказок.

#### **Раздел 7. Дидактические занятия**

- Теоретические занятия

Актуализация знаний по разделам. Устный опрос.

- Практические занятия

Мониторинг в динамике. Повторение и закрепление пройденного материала по разделам, занятия в игровой форме. Подготовка к конкурсам.

**Раздел 8** Промежуточный и итоговый педагогический контроль знаний, умений и навыков, мониторинг личностного развития

**Практика.** Самостоятельная работа.

#### **Раздел 9. Итоговое занятие.**

- Теория

Обобщение изученного материала за год. Подведение итогов знаний и способностей учащихся.

- Практика.

Изготовление любого по желанию изделия в традициях татарского декоративного искусства. Выставка работ, награждение.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Воспитательный компонент программы**

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения.

В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию, используемых на занятиях.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, работоспособности, аккуратности.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Содержание воспитания:

культура поведения в различных образовательных ситуациях;

самоанализ, самооценка деятельности и результатов;

трудолюбие, работоспособность; •

бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса;

общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях; •

правила взаимодействия в паре, группе, команде.

Реализация программы «Разноцветное настроение» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

рассказ, онлайн консультация,

демонстрация,

практическая работа,

экскурсия, выставка и др.

Формы воспитательной работы:

традиционные воспитательные мероприятия: дни рождения; тематические мероприятия;

учебные экскурсии;

участие в социальных акциях: благотворительных, памятных.

При реализации программы используются следующие элементы образовательных технологий: личностно-ориентированных, творческих.

При реализации программы используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Методы воспитания:

методы формирования сознания (методы убеждения);

методы стимулирования поведения и деятельности: методы поощрения; методы наказания: замечание.

Новая тема начинается с рассказа о характерных особенностях определенного вида рукоделия. Иллюстративный метод включает демонстрацию альбомов, схем, таблиц.

Традиционная методика обучения изобразительному и декоративноприкладному искусству опирается в основном на механическую память, а, следовательно, не развивает художественно-творческое мышление учащихся. Творческая деятельность без решения проблем невозможна. Даже при репродуктивном усвоении какого-то ремесла возникают проблемы, и лишь тот, кто способен и хочет их решить, становится творчески развитой личностью.

Поэтому наряду с объяснительно-иллюстративным методом и репродуктивным частично-поисковый и исследовательский методы создают наиболее благоприятные условия для активизации творческой деятельности.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделия, «от простого - к сложному», учащиеся постепенно переходят к более сложным приемам и к решению творческих задач.

Занятия проходят в светлом просторном кабинете, площадью 30 кв. м, в котором 8 парт и 16 стульев, шкафы, стеллажи, доска.

Предусмотрено:

- заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа;
- сотрудничество с другими коллективами;
- участие в проектах ЦВР Московского района;
- совместные занятия с родителями.

Оборудование и материалы для педагога:

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| • компьютер,              | • стол ученический – 13 |
| • стол для компьютера – 1 | • стул ученический – 26 |
| • стол письменный – 1     | • шкаф закрытый – 1     |

- шкаф открытый – 3
- шкаф платяной – 1
- проектор,
- экран,
- штатив,
- фотоаппарат, смартфон,
- работы учащихся,
- демонстрационные работы,
- образцы по темам,
- наборы шаблонов, трафаретов,
- подборки схем, технологических карт,
- методические разработки открытых занятий,
- справочный материал.

Материалы для учащихся:

- бумага (формат А4),
- цветная и гофрированная бумага,
- картон,
- ножницы,
- клей,
- карандаш простой (М, ТМ),
- ластик,
- цветные карандаши,
- точилка,
- фломастеры,
- кисти,
- губка,
- стаканчик для воды,
- гуашь, краски,
- пластилин,
- скульптурный пластилин,
- бросовый материал: пуговицы, крышки, пластик, коробки.
- пряжа для изготовления панно, плетения, игрушек и кукол.
- х б ткань цветная и белая, фурнитура(бисер, паетки, стразы, лента, шнур и др.), нитки для шитья, мулине для вышивания,
- игла, сантиметровая лента, мелки, пальцы,
- копировальная бумага;
- линейка,
- лекала для рисования дуг, овалов и завитков.

#### Формы аттестации / контроля

Формы аттестации	Как именно эти формы аттестации позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам
Устный опрос	Устный опрос позволяет изучить уровень усвоения полученной учащимися информации, мотивы поведения.
Беседа	Беседа применяется с целью получения необходимой информации или разъяснения того, что не было достаточно ясным при наблюдении.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа предполагает проверку знаний по небольшому объему материала. Она позволяет определить уровень информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержании программы.
Анкетирование	Информация об исследуемом объекте, получаемая с помощью анкетирования, представляет массовую картину
Творческое задание	Творческие задания реализуют диагностическую и контролирующую функции.
Анализ результатов	Позволяет выявить уровень подготовленности учащихся.

участия в выставке, в конкурсе, фестивале	
Педагогическое наблюдение	С помощью педагогического наблюдения педагог может оценить метапредметные и личностные результаты: интеллектуальные и волевые качества, способности учащихся, их умение оперировать информацией, логично, системно и последовательно излагать мысли. Наблюдение за эмоциональными реакциями ученика поможет разобраться в его мотивации.
Игра	Игра позволит выявить коммуникативные навыки учащихся.

**Оценочные материалы**  
**Форма карты индивидуального развития учащихся № 1**  
**«Предметные результаты»**  
**(анализ самостоятельной работы, творческой работы)**

Ф.И. О. учащийся	Работа с бумагой			Рисование			Лепка			Красивый дом			Коллекция идей			Дидактические игры			Психологическая культура					
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В			

№ п/п	Раздел программы	Уровень усвоения (по степени самостоятельности ребенка)
1.	Работа с бумагой	<p><b>Низкий.</b> Умеет организовать рабочее место. Знает о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, видах и техниках декоративно-прикладного творчества, используемых материалах. Знает виды бумаги и её свойства. Знает правила работы с инструментами и материалами: линейкой, угольником, ножницами, клеем. Умеет вырезать прямо, по кругу, силуэт. Умеет сгибать бумагу по линиям. Знает правила оформления простейших аппликаций из цветной бумаги с помощью шаблонов. Экономно расходует материал.</p> <p><b>Средний.</b> Знает различные приемы аппликации. Владеет способом симметричного вырезания и использования его в аппликации. Умеет изготовить праздничную открытку, игрушку из бумаги, панно по шаблону. Имеет устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, стремление участвовать в конкурсах (фестивалях) различного уровня. Имеет репродуктивное воображение с элементами творчества, развитое внимание.</p>

		<b>Высокий.</b> Умеет изготовить изделие из бумаги по собственному замыслу, находить варианты решения творческой задачи.
2.	Рисование	<p><b>Низкий.</b> Знает основы работы с красками, цветными карандашами. Знает способы передачи на листе пространства, природы, отдельных предметов. Понятия: «Задний план», «Фон». Умеет различать росписи мастеров декоративно-прикладного направления.</p> <p><b>Средний.</b> Умеет рисовать по вспомогательным схемам, штриховать в разных направлениях, рисовать орнаменты по образцу. Имеет навыки использования декоративного рисования для оформления изделий. Имеет репродуктивное воображение с элементами творчества, развитое внимание.</p> <p><b>Высокий.</b> Умеет украшать изделия, выполнять рисунок по собственному замыслу. Умеет составлять орнамент. Умеет находить варианты решения творческой задачи.</p>
3.	Лепка	<p><b>Низкий.</b> Знает основные базовые формы, понятия: «плоскостная лепка», «объемная лепка», «пропорция». Имеет навыки подготовки пластилина к работе. Умеет накладывать пластилин на поверхность шаблона, смешивать цвета. Умеет лепить фигурки животных. Знает технику безопасности при работе с пластилином.</p> <p><b>Средний.</b> Умеет накладывать пластилин на поверхность шаблона шариками и жгутиками. Умеет изготовить изделие из пластилина по образцу. Знает технологию изготовления изделий из скульптурного пластилина, изделий в технике папье-маше, правила крепления деталей. Умеет лепить изделие по образцу. Имеет навыки расписывания изделий из скульптурного пластилина, изделий в технике папье-маше. Имеет устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, стремление участвовать в конкурсах (фестивалях) различного уровня. Имеет репродуктивное воображение с элементами творчества, развитое внимание.</p> <p><b>Высокий.</b> Умеет лепить композицию по придуманному сюжету. Умеет выполнить изделие в технике «плоскостная лепка», «объемная лепка» из пластилина и папье-маше по собственному замыслу. Умеет находить варианты решения творческой задачи. Умеет лепить и расписывать изделия из скульптурного пластилина и папье-маше по собственному замыслу.</p>
4.	Красивый дом (вышивка)	<p><b>Низкий.</b> Знает виды рукоделия, свойства тканей и ниток. Имеет навыки плетения, завязывания узлов из ниток и ткани. Знает виды ручных и декоративных швов. Знает названия и назначения инструментов и приспособлений для вышивания, шитья.</p> <p><b>Средний.</b> Умеет выполнять изделия в изучаемых видах рукоделия (вышивка, панно в нитяной графике, тканевой аппликации, плетение, изготовление мягких игрушек и др.) по образцу. Имеет устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, стремление участвовать в конкурсах (фестивалях) различного уровня. Имеет репродуктивное воображение с элементами творчества, развитое внимание.</p>

		<p><b>Высокий.</b> Умеет самостоятельно подготавливать и подбирать материал для работ. Умеет самостоятельно выбирать композиции изделий. Умеет находить варианты решения творческой задачи. Умеет изготавливать изделия в изучаемых видах рукоделия по собственному замыслу.</p>
5.	Кол- лекция идей	<p><b>Низкий.</b> Знает виды бросового материала и особенности изготовления изделий из них. Знает виды кукол и их назначение. Знает понятия и термины связанные с творчеством и рукоделием.</p> <p><b>Средний.</b> Умеет составить композиции изделий из бросового материала. Умеет подготавливать и подбирать материал для работ. Умеет изготавливать разные игрушки и куклы по образцу. Имеет устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, стремление участвовать в конкурсах (фестивалях) различного уровня. Имеет репродуктивное воображение с элементами творчества, развитое внимание.</p> <p><b>Высокий.</b> Умеет самостоятельно подготавливать и подбирать материал для работ. Умеет находить варианты решения творческой задачи. Умеет изготавливать изделия в изучаемых видах рукоделия по собственному замыслу</p>
6.	Дидактические задания	<p><b>Низкий.</b> Недостаточны знания по содержанию разделов, знает отдельные определения, имеет слабые технические навыки, слабое умение пользоваться инструментами, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, редко участвует в конкурсах, выставках, играх на занятиях. Не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.</p> <p><b>Средний.</b> Имеет неполные знания по содержанию разделов, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу. Имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. Проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы. Участвует в выставках внутри объединения. Четко воспринимает формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.</p> <p><b>Высокий.</b> Имеет широкий кругозор знаний по содержанию разделов, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом. имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. Проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности. Принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города. Имеет точность, полноту восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук, обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.</p>

7.	Психологическая культура	<p><b>Низкий.</b> Слабо владеет психическими знаниями и навыками, правилами и нормативами в общении и поведении, мыслительной деятельности. Умеет различать эмоции. Не активен, не умеет решать споры.</p> <p><b>Средний.</b> Владеет психическими знаниями и навыками, правилами и нормативами в общении и поведении, мыслительной деятельности. Владеет способами контроля эмоциональных состояний. Активен, частично владеет техниками и приемами саморегуляции. Дружелюбен в поведении, умеет решать споры, общителен.</p> <p><b>Высокий.</b> Хорошо владеет психическими знаниями и навыками, правилами и нормативами в общении и поведении, мыслительной деятельности. Владеет способами контроля эмоциональных состояний. Умеет преодолевать страхи, знает структуру общения, о психологических барьерах общения, о способах взаимодействия в паре, малой группе, в обществе в целом. Владеет арт-терапевтическими приемами.</p>
----	--------------------------	---

### Форма карты индивидуального развития учащихся № 3 Метапредметные и личностные результаты

Ф.И.О. учащегося	Метапредметные									Личностные		
	Познавательные			Коммуникативные			Регулятивные					
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий

#### Познавательные результаты (опрос, наблюдение, беседа)

*Низкий:* умеет действовать по словесной инструкции.

*Средний:* умеет строить рассуждения, задает вопросы, понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной.

*Высокий:* умеет находить нужные сведения из учебной и художественной литературы; умеет строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

#### Коммуникативные результаты (игры, наблюдение, беседа)

*Низкий:* с трудом адаптируется в новом коллективе; не взаимодействует со сверстниками и взрослыми; не учитывает чувства других.

*Средний:* адаптируется в новом коллективе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать; учитывает чувства других, сопереживает неудачам и радоваться успехам других; умеет выражать свои мысли; адекватно проявляет свои чувства.

*Высокий:* легко адаптируется в новом коллективе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать, договариваться; обладает лидерскими качествами; договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### **Регулятивные результаты (опрос, наблюдение, беседа)**

*Низкий:* не умеет составлять план и последовательность своих действий; не адекватно оценивает уровень своих знаний, умений и навыков; не умеет прогнозировать результат своих действий.

*Средний:* умеет ставить перед собой задачи; составить план и последовательность действий, адекватно оценивает уровень своих знаний, умений и навыков; прогнозирует результат своих действий; умеет корректировать план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; умеет осуществлять познавательную и личностную рефлексию;

*Высокий:* умеет находить наиболее эффективный способ достижения результата; умеет реализовать оригинальные замыслы от идеи через планы и эскизы к результату; умеет учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

### **Личностные результаты (наблюдение, опрос, беседа, анкетирование)**

*Низкий:* имеет негативную самооценку, не уверен в своих силах, имеет слабую мотивацию к обучению, не всегда следует общепринятым правилам поведения.

*Средний:* не имеет стабильной мотивации к обучению, уверенности в своих силах, не всегда следует общепринятым правилам поведения.

*Высокий:* имеет позитивную самооценку, уверен в своих силах; имеет адекватную мотивацию учебной деятельности; освоил социальные нормы, следует правилам поведения; владеет морально-этическими нормами, способностью к решению моральных проблем, оценки своих поступков.

### **Мониторинг личностного развития учащихся**

Личностное развитие учащихся отслеживается в ходе мониторинговых исследований с помощью методов социально-педагогической диагностики (социологические опросы, анкетирование, психологическое тестирование и др.) и методик:

- «Личностный рост» (П.В.Степанов, Д.В.Григорьев, И.В.Кулешова);
- «Определение самооценки» (В.Г.Щур);
- «Готовность к саморазвитию» (Т.М.Шамова);
- «Определение нравственных понятий» (Л.С.Колмогорова);
- «Диагностика ценностных ориентаций» (М.Рокичи);
- «Какой у нас коллектив» (А.Н.Лутошкин);
- Тесты на определение уровня самооценки» (методика «Лесенка» В.Г.Щур);
- Цветовой тест отношений (ЦТО) (Е.Ф.Бажин, А.М.Эткинд);
- Диагностика уровня творческой активности.

Например, мониторинг личностного роста, производимый по методике Д.В.Григорьева, И.В.Кулешовой и П.В.Степанова, измеряет устойчивое позитивное отношение к культуре и к своему внутреннему миру, т.е. самооценку учащихся (рост самооценки ребёнка является главным показателем личностного роста).

Метод педагогического наблюдения даёт возможность вести индивидуальную карту личностного развития с использованием 5 блоков оцениваемых параметров (мотивационного, познавательного, эмоционально-волевого, коммуникативного, творческого).

### Критерии результативности обучения:

- *комфортность учащихся в коллективе*, которая может устанавливаться по посещаемости занятий, анкетированию учащихся и их родителей;
- *удовлетворенность учащихся образовательным процессом и своей работой* (высказывания детей на занятиях, высказывания родителей на собраниях, анкетирование учащихся и их родителей);
- *деятельностный фактор* — оценивается по теоретическим знаниям (тестирование), практическим умениям и навыкам, проявленным в конечном результате выполненных работ, а также по статистическим данным участия детей в выставках и конкурсах, поступивших в художественные училища и высшие учебные заведения.
- *личностный фактор* — оценивается индивидуально по каждому ученику (динамика изменения мышления, видения, устремленности в работе, способности к самообразованию и самоорганизованности), а также изменения психологического климата в группе, направленного на взаимопонимание и взаимоуважение каждого члена коллектива

### Список литературы

1. Бархаев Б.П. Педагогическая психология. – СПб.: Питер, 2007. – 448 с: ил – (серия «Учебное пособие»).
2. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.: ил. – ISBN 5-09-003258-0.
3. Боголюбов Н.С. «Лепка на занятиях». - М.,«Просвещение», 2021г., 120 с
4. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. - М.: «ЭДПРЕСС КОНЛИКА», 2017г.
5. Валеев Ф.Х. «Народное декоративное искусство Татарстана», Казань, Татарское книжное издательство,1984г.
6. Вахрушева И.Г., Блинова Л.Ф. «Путь к успеху». Пособие по работе с родителями для педагогов общеобразовательных школ/под общ. ред. И.Г. Вахрушевой. – Казань: РИЦ «Парус»: 2008 -322 с.
7. Величко Н. «Роспись: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС,1999. – 176с.: ил. – (энциклопедия).
8. Выгонов В.В. Изделия из ткани. 1-4 классы / В.В. Выгонов.-М.: Издательство «Экзамен», 2013.-47,(1) с.
9. Выготский Л. С. Психология искусства / Под ред. М. Г. Ярошевского. - М.: Педагогика, 2021 г., 300 с
10. Грe Ольга «Фигурки из бумаги», «Суперподелки из бумаги». – Серия «Волшебный мастер класс».
11. Давыдова М.М. «Развивающие игры для детей». Загадки, игры со словами, ребусы, сценарии детский праздников. – М.: ООО «Издательство Аквариум»: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство Аст»: 2001. – 208с.: ил.
12. Дaдaшoвa З.Р. «Вoлшeбнaя бyмaгa: сaмoчeлoвeк пo тeхникe вырeзaния для шкoльнoк». – Изд. 3-e, стeр. – Рoстoв н/Д: Фeникс, 2013. – 90, [3] с.: ил. – (Гoрoд мaстeрoв).
13. Жукова О.Г., Белошистая А.В. Волшебный пластилин. - М.: АРКТИ, 2018.- 32с.
14. Журнал «Лена рукоделия «Куклы и игрушки в доме». Спецвыпуск, №5/2015 (29) ЗАО «ЭДИПРЕСС- КОНЛИГА», 2015

15. Козлова Юлиана «Забавная аппликация» в помощь родителям и воспитателям. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 109 с.: ил. – (Школа развития).
16. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002г. с.6-15.
17. Марион Давидовский «Веселые куклы для домашнего театра» 1998 Перевод ТОО «Внешсигма».
18. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров: Пособие для руководителей кружков.—М.: Просвещение, 1983.—176 с., ил.
19. Мухина В.С. «Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебн. Для студ. вузов. – 7-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.
20. Овчарова Р.В. «Справочная книга школьного психолога», Просвещение, учебная литература, Москва, 1996г.
21. Острун Нина «Оригами для детей», М: Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 63с.: ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
22. Петрова Ольга «Фигурки из природных материалов», «Конструируем из бумаги». – Серия «Веселый мастер класс»
23. Рукоделие: «Умелые руки» / Сост. М.Бобита; Художник А. Воронков. – Харьков: Фолио; Единорог, 1997г. – 512с. – (Домашние чтения)
24. Соколова О. «Забавные игрушки из носков»/ - М. Суфлер: Ростов на Дону: Феникс, 2013 – 61,[1]:с: ил.- (Город Мастеров).
25. Ступак Е.А. «Гофрированный картон». – М: Айриспресс, 2012. – 32 с.: цв ил. – (Чудесные фантазии).
26. Хофман К. «Фигурки и гирлянды из бумаги»: Практическое руководство/Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола- Пресс», 2012. – 64 с.: ил. + шаблоны 60 × 41см (3л.) - (Умелые руки).
27. Шелковые ленты. Лучшие идеи для вышивок. Подушки, скатерти. – Минск: Харвест, 2010. – 64с.: ил.

### Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение программы

#### Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

#### Организационно-педагогические основы обучения

1. Выполнение программы рассчитано на три года
2. Возраст учащихся в группах 7-11 лет
3. Объединение формируется из учащихся начальных классов. Количество детей в группах не менее 15 человек.
4. Уровень подготовки детей при приеме в группы каждого года, определяется собеседованием, тестированием.
5. Основанием для приема детей являются письменные заявления от родителей учащихся
6. Основание перевода учащегося на следующий этап обучения - желание продолжать обучение.
7. Основание для отчисления:
  - а) несогласие родителей
  - б) в связи со сменой места жительства
8. Режим работы: 2 занятия в неделю по 2 академических часа. Работа с детьми осуществляется в коллективной форме
9. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Группа первого года обучения начинает занятия с 10 сентября, после укомплектования групп.

#### Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

1. Совершенствование учебно-воспитательного процесса, использование

современных личностно-ориентированных технологий обучения: технологии коллективного взаимообучения, адаптивной системы обучения, игрового обучения.

2. Разработка методического сопровождения программы:
  - Совершенствование творческой лаборатории;
  - Изготовление шаблонов, выкроек, образцов и наглядных пособий;
  - Разработка бесед о правильном питании, о здоровом образе жизни, психологическое занятие «Наши чувства», «Управляем настроением».
  - Выступление для родителей «Воспитание здоровых и творческих детей младшего школьного возраста».
  - Методические пособия: «Роль образовательной программы «Разноцветное настроение» в повышении уровня развития творческой активности учащихся».
3. Совершенствование профессионального мастерства:
  - Проведение открытого занятия для педагогов ЦВР: «Изготовление капроновых кукол».
4. Сценарии массовых дел: «Здоровый образ жизни». « Аулак эй», «Давайте жить дружно!».

### **Воспитательная работа**

Учащиеся объединения «Разноцветное настроение» вовлечены в различные виды деятельности: познавательную, трудовую, эстетическую, физкультурно-оздоровительную, культурно-развлекательную.

На занятиях, играх, различных мероприятиях, выставках, экскурсиях у детей 7-12 лет происходит эмоционально-волевое, интеллектуально-познавательное развитие, развитие нравственно-эстетических качеств ребенка; формирование сенсорных способностей, развитие дисциплинированности и организованности.

Результативности воспитания проявляется также в переживании ситуации успеха, в повышении уровня самооценки, в психологическом комфорте.

В физкультурно-оздоровительной деятельности предусмотрены:

1. Физкультминутки,
2. Гимнастика для глаз «Зоркость»,
3. Беседы о здоровом образе жизни.

Большое внимание на занятиях уделяется культуре общения, развитию речи, расширяется не только пассивный, но и активный словарь детей.

Большое внимание уделяется созданию, развитию детского коллектива, детскому самоуправлению:

- вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещению;
- происходит распределение обязанностей;
- проводится коллективное планирование работы;
- формируются группы по созданию коллективных работ;
- выбирается организационный комитет по проведению мероприятий, выставок, оценки работ.

Таблица 1

№	Признаки	Характерные особенности деятельности
1.	Современность	Отсутствие четких канонов. Многообразие используемых технологий. Возможность самовыражения с использованием доступных средств.
2.	Доступность	Экономичность и доступность материала. Отсутствие возрастных ограничений. Возможность создания разновозрастных групп.
3.	Разноплановость	Возможность создания различных изделий, воссоздание производственных моделей и технологических процессов. Разноплановость применения изготовленных изделий (подарки, костюмы, сюрпризы, наглядные пособия, декоративное оформление и др.).
4.	Индивидуальность	Это особое состояние в изображении действительности, и здесь у каждого предмета свой реальный мир, который имеет собственное применение и неповторимый (авторский) подход.
5.	Социализация	Возможность самовыражения личности, решение финансово-экономических проблем, коммуникативное общение среди людей, занятых общим делом.

Программа «Разноцветное настроение» состоит из 4 блоков. В **информационно-мотивационный блок** включен цикл «Введение» На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, мотивировать погружение в программу, предоставить детям информационные сведения об истории происхождения видов прикладного творчества, ее свойствах, назначении и применении. **Технологический блок** состоит из разделов, раскрывающих технологию работы с бумагой, красками, текстильным и бросовым материалом, приемы обработки и способы создания изделий из них в технике: «Оригами», «Бумагопластика», «Тканепластика». **Организационно-воспитательный блок** представлен в программе подготовкой к праздникам. Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени. Он предусматривает занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника или выступления. Цикл «Дидактические занятия» включен в **проверочно-результативный блок**. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде викторин, соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности.

Занятия можно чередовать между собой, тем самым создавать цикличность прохождения материала (например: работа по изготовлению бабочек, изображению насекомых, рыб может выполняться в каждом цикле, занятия поочередно сменяют друг друга).

В каждом блоке особое место занимает коллективная творческая деятельность — эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности.

На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Программа «Разноцветное настроение» может быть использована в системе дополнительного образования для работы с детьми с дефектами (речи, слуха, дети различных групп коррекции), так и одаренные дети. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества детей.

### **Методы воспитания**

#### Методы формирования сознания личности

- рассказ
- объяснение
- разъяснение
- этическая беседа
- внушение
- инструктаж
- пример

#### Методы организации деятельности, общения и поведения

- Упражнение
- Приучение
- Педагогическое требование
- Поручение
- Переключение
- Создание воспитывающих ситуаций
- КТД (коллективное творческое дело)

#### Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения

- соревнование
- поощрение
- наказание
- построение перспективных линий
- метод естественных последствий

#### Методы контроля

- педагогическое наблюдение
- опрос
- анкетирование
- тестирование

- беседа

## Воспитательные средства

- личный пример и педагогическое мастерство;
- воспитывающее содержание обучения;
- высокий уровень организации занятий в объединении;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- благоприятный психологический климат в объединении;
- дружный, сплочённый коллектив объединения;
- внимательное отношение к состоянию детей;
- наставничество «опытных» учащихся над начинающими (работа в парах, малыми группами);
- система морального стимулирования;
- индивидуально-личностный подход к учащимся;
- предоставление учащимся возможности выбора вида деятельности;
- социальное взаимодействие с людьми разного возраста для расширения социального опыта;
- формирование субъектной позиции учащихся в образовательном процессе; ориентация его на саморазвитие;
- психолого-педагогическое сопровождение становления личностных качеств;
- педагогическая поддержка процесса психологического переживания ребенком учебных достижений и неудач.

## Методы обучения

- по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся:
  - беседа;
  - рассказ;
  - инструктаж;
  - демонстрация;
  - упражнение;
  - работа с книгой;
- по источнику получения знаний:
  - словесные;
  - наглядные;
  - практические;
- по степени активности познавательной деятельности учащихся:
  - объяснительный (стартовый уровень);
  - иллюстративный (стартовый уровень);
  - проблемный (базовый уровень);
  - частично-поисковый (базовый уровень);
- по степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых.
  - объяснительно-иллюстративный метод;

- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- эвристический метод

### **Формы проведения занятий**

- практическое занятие,
- самостоятельная работа,
- выставка,
- конкурс,
- творческая мастерская,
- беседа,
- «мозговой штурм»,
- деловая игра

### **Дидактические материалы**

Техника безопасности при работе с ножницами.

- Ножницы во время работы клади справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
- Следи, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавай ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиям.
- Не держи ножницы концами вверх.
- Не режь ножницами на ходу.
- Не подходи к товарищу во время вырезания.

Техника безопасности при работе с клеем.

- Следи, чтобы клей не попал в глаза.
- Передавай клей товарищу только в закрытом виде.
- Не мажь много клея.
- После работы закрывай крышку.

Техника безопасности при работе с иглами и булавками:

- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

*1 год обучения. Раздел: Я школьник.*

*Цели:* Содействие осознанию позиции школьника посредством знакомства с коллективом, правилами поведения, развитию коммуникативных способностей, уверенности в себе и своих возможностях.

*Темы раздела:* «Знакомство. Введение в мир психологии», «Как зовут ребят в моем объединении. Зачем я пришел в данное объединение», «Мое объединение. Какие ребята в моем объединении», «Мои друзья. Вежливое общение», «Межличностный конфликт. Взаимопонимание», «Мой дружный коллектив», «Мои успехи. Знаю ли я себя».

*Раздел:* Мои чувства.

*Цели:* Рассмотреть особенности содержательного наполнения радости, страха, гнева; обучать распознаванию и описанию своих чувств и чувств других людей; способствовать снижению уровня страхов; оказание помощи в решении психологических проблем.

*Темы раздела:* «Радость. Как ее доставить другому», «Что такое жесты. Мимика», «Грусть. Мое настроение», «Страх. Тревожность», «Как справиться со страхом, как его преодолеть». «Гнев. Может ли гнев принести пользу», «Обида. Не хочу в школу!», «Жадность, воровство, ложь», «Мир эмоций. Моя мечта».

*2год обучения.*

*Раздел:* Вспомним чувства.

*Цель:* Актуализировать у детей знания об эмоциональной сфере человека.

*Темы раздела:* «Мы рады встрече», «Мы испытываем разные чувства».

*Раздел:* Качества людей.

*Цель:* Ознакомить с понятием «качества людей»; помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности.

*Темы раздела:* «Чем люди отличаются друг от друга», «Самые важные качества людей», «Добру откроются сердца», «Какими качествами мы похожи, какими отличаемся».

*Раздел:* Какой Я – Какой Ты?

*Цель:* Помочь детям осознать наличие у них разнообразных положительных качеств; учить находить положительные качества во всех людях.

*Темы раздела:* «Какой Я - Какой Ты?», «Каким я себя вижу», «Мои трудности», «Мое идеальное объединение».

Лист согласования к документу № 16 от 24.03.2026

Инициатор согласования: Богомолова Р.М. Заведующий МБУ ДО "Центр внешкольной работы"

Согласование инициировано: 24.03.2026 13:21

Краткое содержание: Гаврилова

<b>ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ</b>		Тип согласования: <b>последовательное</b>			
<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Поступило</b>	<b>Срок согласования</b>	<b>Результат согласования</b>	<b>Комментарии</b>
Этап: <b>Этап 1</b> Тип согласования: <b>последовательное</b>					
1	Богомолова Р.М.	24.03.2026 13:21		ЭП Согласовано 24.03.2026 13:21	-
Тип согласования: <b>последовательное</b>					
1.1	Богомолова Р.М.	24.03.2026 13:21		ЭП Подписано 24.03.2026 13:21	-